

Ansøgningsskema til CISUs Oplysningspulje

A. Basale informationer om samarbejdspartner

Navn på samarbejdspartner	FANT Sierra Leone		
Adresse	10 Percival Street, Freetown		
Telefon	+232 30297143	E-mail	fantsierraleone2@gmail.com
Hjemmeside	www.fant.sl	Evt. Facebook, blog, Youtube kanal, Flickr etc.	

Navn på samarbejdspartner	Flying Stars Amputees		
Adresse	Aberdeen Bridge, Freetown		
Telefon	+232 76378346	E-mail	flyingstaramputeefootballclub@gmail.com
Hjemmeside		Evt. Facebook, blog, Youtube kanal, Flickr etc.	

Navn på samarbejdspartner	HOPin Academy		
Adresse	Agric Residential Area, Tamale, Ghana		
Telefon	+233 240466923	E-mail	macCarthy@hopinacademy.org
Hjemmeside	www.hopinacademy.org	Evt. Facebook, blog, Youtube kanal, Flickr etc.	

Navn på samarbejdspartner	Copenhagen Contemporary		
Adresse	Refshalevej 173A, 1432 KBH K		
Telefon	+45 29898087	E-mail	Karen@cphco.org
Hjemmeside	www.copenhagencontemporary.org	Evt. Facebook, blog, Youtube kanal, Flickr etc.	

Navn på samarbejdspartner	Street Society		
Adresse	Hovmestervej 17, 2400 København N		
Telefon	+4531141420	E-mail	info@streetsociety.dk
Hjemmeside	www.streetsociety.dk	Evt. Facebook, blog, Youtube kanal, Flickr etc.	

Navn på samarbejdspartner	Ombold		
Adresse	Holmbladsgade 120, 2300 Kbh S		
Telefon	+45 61281149	E-mail	martin@ombold.dk
Hjemmeside	www.ombold.dk	Evt. Facebook, blog, Youtube kanal, Flickr etc.	

Hvis der er flere samarbejdspartnere (fx sydpartner, andre foreninger, uddannelsessteder, virksomheder, medier eller forskningsinstitutioner), skal der udfyldes en boks med basale informationer om samtlige samarbejdspartnere. Hvis der ingen partnere er, kan boksen slettes.

B. Aktiviteten

1. **AKTIVITETEN.** Giv en kort beskrivelse af, det I søger om støtte til

- 1.1. *Hvad er formålet med aktiviteten?*
- 1.2. *Hvorfor er det vigtigt? Og hvorfor skal den realiseres nu?*
- 1.3. *Hvad består aktiviteten af?*
- 1.4. *Hvis oplysningsaktiviteten ikke skal foregå på dansk skal det beskrives hvorfor, og hvordan I vil nå målgruppen for aktiviteten.*
- 1.5. *Hvordan hænger aktiviteten sammen med foreningens øvrige arbejde og brug af pro-midler?*
- 1.6. *Hvordan inddrager I erfaringer fra eventuelle tidligere oplysningsaktiviteter?*
- 1.7. *Er der tale om en oplysningsaktivitet, der før har været gennemført af foreningen? Hvis ja, hvad har man lært i foreningen og hvad påtænker man at gøre anderledes i for hold til sidst?*

- 1.1. Formålet med aktiviteten er at afholde et heldagsarrangement hos Copenhagen Contemporary (CC) med en fodboldturnering, workshops, storskærm og talks, der skal sætte fokus på, hvordan sport kan være et redskab til at skabe civilsamfund – i hele verdenen – der arbejder på at forbedre livsvilkår for udsatte grupper.
- 1.2. Arrangementet er aktuelt lige nu af flere årsager, den vigtigste værende, at CC i løbet af sommeren har en udstilling med hovedtemaet "sport" (Art of sport), og derfor udstiller en række kunstværker som relaterer sig til sport. En del af kunstværkerne tager en kritisk tilgang til sport mens denne oplysningsaktivitet vil have en mere positiv tilgang til, hvordan sport kan bruges i udviklingsarbejde og med socialt udsatte grupper. Kunstudstillingen sætter fokus på nogle af sportens mere negative sider/konsekvenser, og som et modstykke hertil vil dette heldagsarrangement oplyse og vise tilskuerne, hvordan FANT bruger sport som et redskab til at skabe sunde civilsamfund i Sierra Leone og Ghana, der er med til at skabe udvikling for nogle af de mest udsatte grupper.
- 1.3. Aktiviteten består af fire sideløbende aktiviteter, som alle skal foregå på et heldagevent lørdag den 14. august på Refshaleøen foran kunsthallen CC. De fire hovedaktiviteter på dagen er:
 - en fodboldturnering med forskellige hold, som skal sætte fokus på fællesskab i sporten og kunsten
 - en storskærm, hvor der vises diverse film fra FANTs projekter i Sierra Leone og Ghana
 - kunstworkshops (eksempelvis produktion af banner/flag og aktiviteter som fokuserer på fodboldmemorabilia og den omliggende kultur)
 - talks fra forskellige inspirerende rollemodeller inden for emnet (Jonathan Richter er tidligere professionel fodboldspiller, som efter at være blevet ramt af lynet blev amputeret og derved måtte slutte sin ellers lovende fodboldkarriere, Mustapha Bundu er en Sierra Leonsk fodboldspiller som sidste år var topscorer i Superligaklubben AGF og nu spiller for FC København, Khalida Popal er founder af organisationen Girlpower.org og tidligere anfører for det Afghanske kvindelandshold i fodbold, Erik A. Frandsen er kunstner og med sit hjerte for især cykelsporten har han lavet flere interessante værker med sporten i hovedsæde og lign. talere)
- 1.4. Aktiviteten foregår på dansk, men vi forsøger at sætte en forbindelse op til Sierra Leone og Ghana i løbet af dagen, så en repræsentant fra partnerorganisationerne kan være med online i ti minutters tid og fortælle om deres arbejde med sport og udvikling.
- 1.5. Aktiviteten er et samarbejde mellem fire danske organisationer/institutioner og tre af FANTs partnerorganisationer i Sierra Leone og Ghana. Den forsøger at binde kunst og sport sammen med målsætningen om at sætte fokus på 1. fællesskab i sport og kunst, 2. demokrati, medindflydelse, tolerance og mangfoldighed og 3. skabe en oplysningsaktivitet hvor forskellige grupper mødes og bliver inspireret gennem både kunst og sport. FANT arbejder med udvikling gennem forskellige sports projekter, hvilket går fint hånd i hånd med nærværende aktivitet, som også tager sit udgangspunkt i sport, men har dybereliggende formål.
- 1.6. Tilbage i 2015 afholdte FANT i samarbejde med Ombold to lign events; #sammenombolden (Rådhuspladsen i København og torvet i Esbjerg). Dette event havde hovedfokus på fodboldturneringen, hvor vi denne gang har valgt at udevide ift. samarbejdspartnere, men også at skabe flere events omkring fodboldturneringen for at sikre, at vores budskab kommer tydeligt ud. Storskærmen – som der ansøges penge fra CISUs oplysningspulje til at leje – er en vigtig faktor for, at FANT kan få fortalt historierne fra partnerorganisationerne i syd på selve dagen. CC har selv sagt erfaringer med workshops, og har derfor hovedansvaret for dette område, hvor talerne på selve dagen vil være et mix af "FANT-relaterede" og andre talere fra kunstverdenen, Ombold eller Street Society. FANT er således medarrangør af eventet, hvorfor der også vil være budskaber/taler, som ikke nødvendigvis omhandler FANTs arbejde med udvikling og sport. Men fælles er budskabet om at skabe sunde fællesskaber/civilsamfund omkring sporten.

- 1.7. Som beskrevet har FANT og Ombold tidligere afholdt lign arrangementer og har på erfaring herfra valgt at udvide med andre aktiviteter end fodboldturneringen. Det er vores erfaring, at give plads til at fodboldturneringen danner ramme for arrangementet, men at sikre at fodboldturneringen ikke bliver det eneste input men bliver komplimenteret af fortællinger, film, billeder, workshops som får deltagerne til at reflektere over ulighed, udviklingsarbejde og kompleksiteten heri, kulturforskelle osv. Præcis hvad der skal foregå på workshoppe er ikke afklaret endnu, men ideer som t-shirt tryk, banner/flag og fodboldmemorabilia har været oppe at vende.

2. SUCCESKRITERIER. Beskriv konkret hvad I vil opnå med aktiviteten

- 2.1. *Beskriv de kriterier der skal være opfyldt, for at I har nået jeres mål med aktiviteten.*
 2.2. *Hvordan vil I måle om succeskriterierne er opfyldt?*

- 2.1. Følgende kriterier skal være opfyldt, for at vi har opnået målene med oplysningsaktiviteten:
- Minimum 500 personer har deltaget eller været til stede på selve dagen for arrangementet
 - Minimum 50 personer har deltaget i workshops
 - Minimum 250 personer har i alt været til stede under fremvisningen af FANTs film og interview med repræsentanterne fra Sierra Leone på storskærmen
 - Minimum 20 forskellige hold har deltaget i fodboldturneringen
 - FANT stiller selvfølgelig også et hold til fodboldturneringen med frivillige i organisationen, og når der ikke spilles fodbold, vil disse frivillige være opsøgende hos deltagere og tilskuere ift. at fortælle om FANTs arbejde og partnere. Minimum 20 personer har fået et dyberegående kendskab til FANT og vores måde at arbejde med udviklingsarbejde.

2.2. CC registrere hvor mange deltagere, der kommer på selve dagen og ligeledes hvor mange, som deltager i workshoppe. FANT tæller tilskuere, når der vises film på storskærmen. Ombold og FANT registrerer hold og ved således hvor mange personer/hold der har deltaget. FANTs frivillige afholder efter arrangementet et evalueringsmøde, hvor der diskuteres, hvor mange personer vi fik i snak, og hvordan det gik med dialogen.

3. LÆRINGSMÅL. Opstil de læringsmål I har for aktiviteten

- 3.1. *Hvad ønsker I som forening at blive klogere på med aktiviteten? (Hellere få konkrete og realiserbare mål end mange ufokuserede mål, der ikke er realiserbare).*
 3.2. *Hvordan vil I sikre opsamling og videndeling fra aktiviteten i jeres forening? Og hvem er ansvarlig?*

- 3.1. Vi ønsker som forening at blive klogere og få mere erfaring omkring:
- At kombinere fodbold/sportsaktiviteter med oplysningsmateriale som film, billeder og fortællinger generelt. Vi har brugt erfaringerne fra #sammenombolden til at udvikle konceptet for denne nye aktivitet, og håber på at kunne gøre oplysningsdelen af eventet endnu mere skarp og interessant for målgruppen. Gennem evalueringsmøder internt i organisationen samt med de andre partnere, vil FANT indsamle den nødvendige viden og erfaring efter afholdelsen af arrangementet.
 - Hvordan partnerskaber i forskellige sektorer (her med CC der arbejder inden for kunstens verden) kan udvikles og skabe brugbar værdi og metoder for oplysningsarbejde.

3.2. Sekretariatet i FANT bestående af Josephine Touray og Cecilie Hauerberg er hovedansvarlige for at sikre planlægning, opsamling og vidensdeling fra aktiviteten til frivillige, bestyrelse og andre interessenter. Frivillige og bestyrelsesmedlemmer vil deltage i selve arrangementet og have forskellige arbejdsopgaver, men sekretariatet vil sikre, at der bliver målt på de forskellige succeskriterier på selve dagen, og at der efter aktiviteten bliver indsamlet den nødvendige viden og erfaring som kan bruges til fremtidige aktiviteter.

4. MÅLGRUPPE. Beskriv hvem aktiviteten primært henvender sig til

- 4.1. *Hvem er det vigtigst, at I får i tale med aktiviteten? (Vær gerne meget specifik i jeres beskrivelse af målgruppen og om der er særlige hensyn til den).*
 4.2. *Hvordan appellerer særligt I til den målgruppe?*
 4.3. *Hvad skal målgruppen have lært af aktiviteten?*

4.1 Målgruppen er en lidt uharmonisk størrelse, da vi både forventer at tiltrække fodboldinteresserede samt kunstinteresserede – hvilket ikke nødvendigvis er den helt samme gruppe af mennesker. De vigtigste for FANT at få i tale i denne aktivitet er klart kunstpublikummet, da det ikke er en målgruppe som vi ellers har nemt tilgang til. Selve udstillingen er taget som beskrevet tidligere en lidt kritisk tilgang til sport og kulturen heromkring, og vi ønsker at nuancere dette billede og fortælle historierne fra FANTs projekter om, hvordan sporten bliver brugt konstruktivt til at bekæmpe fattigdom og ulighed.

4.2 FANT appellerer selvsagt til mennesker med en interesse for sport. Det publikum, som kun kommer for at se kunstudstillingen kan også forventes at have en eller anden interesse for sport, siden de har valgt at se netop denne udstilling. Sporten er således midlet til at tale i større perspektiver om udviklingsdilemmaer, udviklingsarbejde etc.

4.3 Med oplysningsaktiviteten ønsker vi at målgruppen har fået forskellige perspektiver og nuancer for, hvordan udviklingsbistand kan tage mange forskellige former, og hvordan sport faktisk kan være et utrolig brugbart redskab, når brugt strategisk og med eftertanke. Vi ønsker at tage "udfordringen" op omkring de mere kritiske holdninger til sport – anerkende holdningerne – men samtidig vise, hvordan FANT bekæmper fattigdom og ulighed med sportsudviklingsprojekter.

5. TEMAER. Beskriv hvordan I arbejder med de fire punkter nedenfor (hvis I gør det)

- 5.1. *Hvordan inddrager I jeres partner i Syd planlægning og gennemførelse af aktiviteten?*
- 5.2. *Hvordan fortæller I om de strukturelle årsager til fattigdom og ulighed?*
- 5.3. *Hvordan indgår FN's Verdensmål i jeres aktivitet?*
- 5.4. *Hvordan arbejder I med løsningsorienterede og konstruktive vinkler på jeres budskaber?*

5.1. Vores partnere i syd er inddraget i oplysningsaktiviteten både gennem det film- og billedmateriale, som der vises på storskærmen, men også gennem online møder/interviews på selve dagen. FANT prioriterer lokalt ejerskab på projekterne og at alt kommunikationsmateriale, der fremstilles på vegne af organisationen, er båret af lokale stemmer.

5.2. De strukturelle årsager til fattigdom og ulighed formidles gennem fortællingen om idrætsfællesskaber, som er med til at give marginaliserede grupper en stemme. Gennem idrætsfællesskaber kapacitetsopbygges marginaliserede grupper, så de på sigt kan få indflydelse og deltage i kampen for bedre vilkår og undslippe fattigdom og ulighed.

5.3 FN's Verdensmål sætter rammen for FANTs udviklingsarbejde, og er eksplicit eller implicit en stor del af alle aktiviteter. Der har været tale om at verdensmålene også kunne være en del af workshoppen eller udgøre selve bannerne til fodboldbanen, hvilket vil blive besluttet tættere på selve arrangementet.

5.4 I FANT er vi meget bevidste om, at vi ikke ønsker, at formidlingen om vores udviklingsarbejde handler om nød, lidelse og afmagt. I FANT arbejder vi med fællesskaber, glæde og håb. Oplysningsaktiviteten skal formidle om FANTs arbejde, der bidrager til marginaliserede gruppers kamp for retfærdighed og forhåbentlig efterlade publikum med en fornyet tro på det danske udviklingsarbejde.

6. PLANLÆGNING. Skriv gerne i punktform (tids)planen for gennemførelse af aktiviteten

- 6.1. *Tidsplan for aktiviteten*
- 6.2. *Hvilken grad af frivilligt engagement og bidrag forventer I?*
- 6.3. *I hvilket omfang vil det være nødvendigt at aflønne?*
- 6.4. *Beskriv aftaler med Syd-partner og evt. andre organisationer i Danmark om aktiviteten.*

6.1. De fire danske partnerorganisationer er i fuld gang med planlægningen af arrangementet. Der er uddelt forskellige arbejdsopgaver og FANT har ansvaret for nærværende ansøgning den endelige turneringsplan (i samarbejde med Ombold). Juni, juli og de første dage i august vil blive brugt til at planlægge heldagsarrangementet og få de sidste detaljer på plads, og selve afholdelsen finder som beskrevet sted lørdag den 14. august.

6.2. Planlægningen fra FANTs side er primært båret af en af FANTs frivilligrupper, som netop har ansvaret for events og SoMe i Danmark. På selve dagen deltager sekretariatet samt repræsentanter fra bestyrelsen ligeledes.

6.3. Der er ikke afsat midler til aflønning af FANT-medarbejdere til nærværende oplysningsaktivitet, da arbejdsbyrden hovedsageligt forventes at blive løftet af frivillige kræfter.

6.4. Aktiviteten er som beskrevet et samarbejde mellem fire danske partnere, hvor der på nuværende tidspunkt er nedsat arbejdsgrupper og uddelegeret ansvarsområder. FANTs partnere i syd er ligeledes informeret om arrangementet og har givet positive feedback ift. deres deltagelse på selve dagen og godkendelse til at fremvise film og billeder.

7. KOMMUNIKATION. Beskriv hvordan I vil formidle jeres aktivitet

- 7.1. *Hvordan formidles aktiviteten internt i foreningen?*
- 7.2. *Hvordan kommunikeres udadtil om aktiviteten?*
- 7.3. *Er der elementer af aktiviteten, som kan interessere mediernes, og hvordan skal disse kommunikeres?*

7.1 & 7.2 FANT formidler om aktiviteten til medlemmer, bestyrelsesmedlemmer, frivillige, følgere osv. gennem SoMe kanaler, hjemmeside, nyhedsbreve og møder. Det forventes også, at de tre andre samarbejdspartnere vil oplyse om udstillingen på deres hjemmeside og SoMe kanaler.

7.3 Street Society og CC har ansvaret for at kontakte medier, som kunne have interesse i at dække arrangementet. Der har været tale om TV2 lorry, P4 København, Politikken og Information. Der vil blive udarbejdet en medieplan for at sikre, at vi når ud til så stort et publikum, som muligt. Denne medieplan er også en vigtig del af, at få fodboldhold til at melde sig til (der vil også være udvalgte inviterede hold).